新旧対照表(まちの将来像)

■新:令和4年度第3回(基本構想)P2

水と緑と伝統 みんなつながり みんなうるおう

豊かさ実感都市 犬山

水と緑と伝統

たくさんある魅力の中でも、特に犬山市を象徴する歴史、文化、自然。

犬山らしさを出すために、自然を水(木曽川をはじめとする市内を流れる川や入 鹿池に代表されるため池など)と緑(飛騨木曽川国定公園など)という言葉で表現 しました。また、水と緑とすることで、犬山市の田園風景も表わしています。歴 史、文化については、伝統という言葉で表現しました。伝統には、これまで培われ てきたものだけでなく、これから新たな伝統を創り上げていこうという思いを込め ています。

みんなつながり みんなうるおう

地域や産業、資源など、様々な分野でヒト、モノ、コトが、時には分野を超えて つながることで、日々の暮らしが豊かになったり、新たな価値や多彩な活動が創造 されていきます。他にも、現在、過去、未来といった時間的なつながりも含んだも のとなっており、現在だけでなく新しい未来を切り拓き、次代へつながる持続可能 なまちづくりを進めていくという思いを込めています。

そして、様々なつながりを通じて、このまちで暮らす人の生活が潤うまちを目指 します。

豊かさ実感都市 犬山

このまちで暮らしている人が、このまちでの暮らしを通じて豊かさを実感できる まちを目指します。このまちで暮らしている人が豊かさを実感しているから、周り のみんなが「犬山市に住みたい」と思うようになります。

それが人を呼び込み、持続可能なまちの実現につながります。

■旧:令和4年度第2回 当日資料

~水と緑と伝統~ ← みんなつながり みんなうるおう 豊かさ実感都市「犬山」

~水と緑と伝統~

たくさんある犬山市の魅力の中でも、歴史、文化、自然。

犬山らしさを出すために、自然を水(木曽川をはじめとする市内を流れる川や入 鹿池に代表されるため池など)と緑(飛騨木曽川国定公園など)という言葉で表現 しました。また、水と緑とすることで、犬山市の田園風景も表わしています。

歴史、文化については、伝統という言葉で表現しました。伝統には、これまで培 われてきたものだけでなく、これから伝統を作り上げていこうという思いを込めて います。

みんなつながり みんなうるおう

地域や産業、資源など、様々な分野でヒト、モノ、コトが、時には分野を超えて つながることで、日々の暮らしが豊かになったり、新たな価値や活動が創造されて いきます。

他にも、現在、過去、未来といった時間的なつながりも含んだものとなってお り、現在だけでなく未来のことも考えた持続可能なまちづくりを進めていくという 思いを込めています。

そして、様々なつながりを通じて、このまちで暮らす人の生活が潤うまちを目指 します。

豊かさ実感都市「犬山」



このまちで暮らしている人が、このまちでの暮らしを通じて豊かさを実感できる まちを目指します。

このまちで暮らしている人が豊かさを実感しているから、周りのみんなが「犬山 市に住みたい」と思うようになります。

それが人を呼び込み、持続可能なまちの実現につながります。

■変更点と理由

審議会での意見を踏まえ削除しまし

表現方法を改めました。

- ・「伝統」はこれまでのものを引き継 ぐだけでなく、これから新しく作って (創って)いこうという思いを込めて います。それを分かりやすくするた め、「伝統」の前に「新たな」を付け 加えました。
- ・新しいものを創っていく、挑戦する というニュアンスを持たせるために 「創り上げていこう」へ変更しまし た。

いろんな人が集まって様々な活動が 展開される様子を強調するため、「多 彩な活動」へ変更しました。

「新しいことに挑戦する」というニュ アンスを持たせるため、「新しい未来 を切り拓き、次代へつながる」へ変更 しました。

その他

不要な改行を削除しました。