

芸術文化への市民の関心度に関するアンケート

問① あなたは犬山市民ですか

1. 市民です
2. 市民でない

問② 性別をおたずねします

1. 男性
2. 女性
3. 回答しない

問③ 年代をおたずねします

1. 10代以下
2. 20代
3. 30代
4. 40代
5. 50代
6. 60代
7. 70代
8. 80代以上

問④ あなたの芸術文化への関心についてお伺いします。以下の芸術文化の分野のうち、特に関心のある分野はどれですか。あてはまるものを選んでください。(3つまで選択可)

1. 美術（絵画、彫刻、陶芸・木工などの工芸、書、マンガ、写真など）
2. 音楽（クラシック、ポップス、ジャズ、オペラなど）
3. 文学（小説、俳句・短歌・詩、随筆など）
4. 演劇（人形劇、ミュージカルも含む）
5. ダンス（バレエ、舞踊、コンテンポラリーダンスなど）
6. 伝統芸能（能、狂言、歌舞伎、文楽など）
7. 映画（邦画、洋画、アニメなど）
8. その他

問⑤ あなたは現在、芸術文化への関心を満たすことができますか？あてはまるものを選んでください。

1. 犬山市内で十分満たされている
2. 犬山市内は不十分だが、近隣地域（小牧、春日井、各務原、可児など）を含めれば満足
3. 犬山市内は不十分だが、名古屋市ほか近隣地域を含めれば満足
4. あまり満たされていない（1～3の範囲では満たされていない）
5. わからない・関心がない

問⑥ 芸術文化への関心を満たすうえで、どのようなことに困っていますか？（問2で「わからない・関心がない」を選んだ方はその理由を選んでください。）あてはまるものを選んでください。（3つまで選択可）

1. 外出することが難しい（育児や介護で家を離れることができないなど）
2. お金がかかる（チケット代金、機材代、レッスン代、施設利用料金などの費用）
3. 文化施設などへ行きにくい（交通手段がない、設備の問題などがある）
4. 活動場所がない（鑑賞、練習、発表などをするような）
5. 仲間がない（鑑賞、練習、発表などをするような）
6. 情報がなく、どうしていいかわからない
7. 面白い催しがない（参加したがつまらなかった）
8. その他

問⑦ 当市の市民憲章にある「教養を深め、文化の薫り高いまちをつくりましょう」というフレーズから、あなたが思い描くまちの将来像にあてはまるものを選んでください。（3つまで選択可）

1. 絵画や演劇、音楽など芸術文化を鑑賞する機会が身近にあるまち
2. 市民それぞれが活発に芸術文化活動を行うまち
3. 若い芸術家が生まれ、育っていくまち
4. 誰もが（年齢、国籍、障害の有無にかかわらず）芸術文化に参加できるまち
5. 市外からも多くの人々が芸術文化を楽しむために訪れるまち
6. 芸術文化をきっかけとして人々のつながりが生まれるまち
7. 伝統芸能や古い建造物など、歴史と文化を大切にすまち
8. その他

問⑧ あなた自身、どのようなかたちで芸術文化活動へ関わることを考えられますか。(現在関わっていないが、今後関わっていききたいというもので構いません。) あてはまるものを選んでください。(3つまで選択可)

1. 芸術文化の催しを見に行く
2. サークル活動に参加したり習い事へ通ったりする
3. 活動の成果を発表する
4. NPO（非営利団体）や市民団体の活動に参加する
5. 仲間を集めて、催しを企画する
6. 芸術文化関連の情報を紹介する
7. 犬山市の文化政策に対して市民の立場から意見や要望を出す
8. その他

問⑨ どのような機会や制度があれば、市民のみなさんがもっと活発に芸術文化活動へ参加できると思いますか。特に重要だと思うものを選んでください。(3つまで選択可)

1. 子供たちが質の高い芸術文化に触れ、体験できる機会が提供されている
2. 市内外の公演などでの市民向けの優待制度（チケット割引など）がある
3. 鑑賞案内や芸術家の活動を支援できる市民ボランティアがいる
4. 街角や公園などで美術作品の設置や展示、コンサートが開催されている
5. 空きスペースが芸術文化活動の拠点（アトリエや練習場所など）となっている
6. 活動の立ち上げや継続に必要な資金が補助される
7. 若い芸術家を発掘するコンクールや賞がある
8. その他

問⑩ 市民文化会館・南部公民館施設をどのように活用すれば、市民のみなさんが、もっと活発に芸術文化活動へ参加できると思いますか？ 特に重要だと思うものを選んでください。(3つまで選択可)

1. 自主事業によるアーティスト（プロ）の公演や展覧会が活発に開催される
2. 子供たちの情緒を育て、感受性を高める企画や公演が開催されている
3. 市内のアーティスト（アマチュア）の公演や展覧会が行われる
4. 若い芸術家が作品を制作したり、発表したりすることができる
5. 市民の誰もが参加できる入門講座や教室が開催される
6. 市民が参加する舞台公演が企画・制作されている
7. 練習のためのスタジオや創作のためのアトリエとして利用できる
8. その他