

城址、五条川、酒蔵…

東京大学に在学中の時から何回も、犬山へ来たことがあります。犬山は国宝天山城を初めて歴史と文化の薫り高いまちです。

羽黒地区は城址、五条川、酒蔵などがバランスよく混在しました。

歴史的にみると、2つの街道（木曽街道と犬山城へ通じる稻置街道）に挟まれた集落で、どの道も曲がりくねっており、その中から絵図や現在の地図を見ると、何が新しいかが見えてきます。

普通、道は最初に幹線がで、次いで道沿いや周囲に人家がでてきますが、ここは逆で、先に人家ができそこをつなぐように道がでていています。

したがって、いたるところ道が曲がりくねっており、今も昔の名残で、水路が羽黒の中央を東西に横切っています。

昔の犬山の主要な道は、重要な場所である城や神社などに突き当っていました。犬山城へ至る稻置街道、尾張富士の浅間神社への犬山富士線、



曲がりくねった水路。左は興禅寺



羽黒城址の竹林で灯りアート

は？

西村教授 同じ建物が連続してあるより、個性がある方が魅力的。羽黒は他地区との境が田や畑の区切られており、独立した個性のあるまちになっています。この方が住民の郷土意識や気概が高まると思います。

（文責・山田）

大縣神社への大縣神社線などで、昔はこれらの道路が都市の軸でした。

中世のころ、羽黒の武士は農地を耕して、偉い人（支配者）に仕えることで、安定した生活を保証されてきました。

今も「城屋敷」という地名があるとおり、城址が残っています。

羽黒地区を回ってみると、大きな木の周囲が駐車場になります。羽黒城址を拠点として、自然発生的にまちができるので、物語的なストーリー展開での珍しい風景です。源頼朝の名

馬・磨墨の塚があつたり、五条川の桜並木の遊歩道やその講演会後の一問一答は次の通り。

——源頼朝の重臣・梶原景時に仕えることで、安定した生活を保証されてきました。例え道路は時代感覚が分かるよう色分けすると、いいでしよう。

羽黒城址を拠点として、自然発生的にまちができるので、物語的なストーリー展開での珍しい風景です。源頼朝の名馬・磨墨の塚があつたり、五条川の桜並木の遊歩道やその講演会後の一問一答は次の

ストーリー性のあるまちづくり

す。

西村教授

みでは。

西村教授

るのでは？

2

「歴史と自然」活かした



講演する西村教授



五条川の桜並木から見える尾張富士

羽黒のまちづくりを「歴史と自然」を活かした立場から市民と考えるセミナーが10月13日、南部公民館で開かれました。講師は都市計画や市民主体のまちづくりを専門に全国を舞台に活躍する西村幸夫・東京大学教授。同氏は多忙の中、数時間の下見にもかかわらず、羽黒の歴史と自然を活かしたまちづくり論を、1時間半にわたって展開。参加者に「城址五条川、酒蔵などがバランスよく混在しており、これらを活かした個性あるまちづくりを」と訴えました。（次ページに要旨を紹介）

羽黒の個性あるまちづくり